

# AZZURRI E VERDI

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

A SOCIABILITÀ — Città del Vaticano. Anno 15 — Semestre Lire 4 — Trimestre Lire 4 — A domicilio: Anno 15 — Sem. 5 — Trim. 4 — Trimestre Lire 4 — Trimestre Lire 4 — Per gli abbonamenti si accoglie la maggior spesa postale. Un numero Cost. 5

INSEERZIONI — Articoli comunicati col corpo del giornale Cost. 40 per linea. Annunci in terza pagina Cost. 25, in quarta cent. 15. Per inserzioni richieste, altre riduzioni. DEDUZIONI E ABBONAMENTI. Via Borgo Leoni N. 24 — Non si restituiscono i manoscritti.

## LA RIFORMA DEL SENATO

Una Commissione del Senato ne studia ora la riforma. Nulla di male che lo Stato studi le sue leggi, le altre leggi, vale a dire quanto i tre fattori legislativi, il Re, il Senato e la Camera, siano d'accordo a volerlo modificare, appunto perché nello Stato nostro non vi è come in altri Stati, disposizioni particolari per le modificazioni di esso.

È sempre dolce credere di fare qualche cosa che possa essere utile! Abbiamo ancora illusioni singolari, sebbene i fatti contemporanei siano tali da disperderle tutte. Mentre il mondo è spaventato dalla sparizione di ogni principio di autorità e dall'appello alla forza brutale, ma che è naturale sostituto di ogni forza morale sparita, si è finito a credere che il solo vero popolare crei l'autorità morale.

A questa pia credenza si oppone un fenomeno doloroso. Il suffragio popolare non rispetta l'autorità che esso crea. E difatti si rispettano le autorità che si trovano e che si impongono perché preesistenti, ma quelle che si creano, che valgono contro coloro che le creano, ed hanno per questo il poter di distruggerle?

Un uomo, il quale deve tutto il esser suo suffragio popolare e in grazia di questo governo, non ha nulla certo da invidiare, per quantità di vittorie, all'uomo che governa per solo beneplacito regio.

Il Senato francese ha per base l'elezione di un Re, e per base, per esempio. Eppure l'autorità di questi due Senati che emanano da elezione popolare, è maggiore di quella del Senato italiano di nomina regia, e della Camera dei pari d'Inghilterra, che è ereditaria?

Contro il Senato, comunque costituito, la Camera dei deputati sorge con tutta l'autorità che le viene dal suffragio diretto dal popolo, come contro la Camera dei deputati sorge poi, non più il suffragio, ma il clamore del popolo.

Il Senato compare come un accusato dinanzi al Tribunale della sovranità nazionale, se o no contrastare la volontà della Camera dei deputati. E la Camera dei deputati che si contrastano le dimostrazioni popolari della capitale, è fischietta nei singoli membri, quando questi escano dopo aver deliberato.

Che se le due Camere fossero elette allo stesso modo, esse rappresenterebbero due momenti della volontà popolare, così facile a unire, e nei loro contrasti avrebbero la parodia in azione della sovranità popolare, la quale è infatti la cosa più degna di riso, quando i vari momenti della volontà della nazione non sono frenati dalle leggi che ne rappresentano la volontà permanente.

Se vi pare che il Senato, ora il diritto di nomina del Re è limitato a certe categorie, non sia abbastanza autorevole, aprite pure il varco all'elezione popolare, che non ha limiti alcuno e arriva sino ai galeotti, coll'impunità di tutti i peccati, dannati a perdersi per le prepotenze che vien loro dall'impunità, ed avrete dei senatori molto autorevoli, che nulla avranno da invidiare a certi deputati.

Il Senato ormai non ha altro fine che quello di ritardare le folie, che la Camera dei deputati può commettere, sotto la pressione di una effimera corrente dell'opinione pubblica.

Per questo è bene che il Senato non dipenda dalle stesse influenze della Camera dei deputati. La sua indipendenza

assoluta dell'elezione popolare, come dalla nomina regia, perché i suoi membri restano senatori per tutta la vita contro qualunque potere — indipendenza mantenuta dal fatto, che i senatori non hanno in generale nulla da chiedere, e continuano ancora la sola autorità che si possa desiderare, in questo naufragio di tutte le autorità.

Non si pare in verità che, introducendo l'elemento della elezione popolare nella composizione del Senato, si contribuisca a creare l'autorità che dappertutto si deplora smarrita.

## LA SITUAZIONE

Sempre la stessa. Però lo scioglimento viene ormai dato come cosa certa per tutti i giorni.

Le elezioni generali avranno luogo il 9 o, al più tardi, il 16 maggio. Ormai, quasi tutti i giornali, ufficii o no, ammettono che le elezioni generali sono inevitabili.

Al ministro dell'interno il lavoro preparatorio per le elezioni, iniziato fin dai primi di marzo, è spinto innanzi con una febbrile attività.

Diessi che lo scioglimento della Camera sarà pubblicato appena che il Senato abbia votato il progetto di legge sugli insediamenti del lavoro che ora sta discutendo.

Molti trovano che questa legge costituisce un vero privilegio per la classe operaia.

La *Rassegna* ha trovato in Dante una terza che fa forte perché definisce esattamente l'attuale situazione.

Ecco: « Oscura, profonda era e nebulosa, Tanto che, per fregar lo vivo fondo, Io non vi discerneva alcuna cosa ».

DANTE — Inferno, Canto IV.

Il *Fanfulla*, *l'Opinione*, il *Popolo Romano* e la *Tribuna* sono certi delle elezioni generali.

L'*Opinione* dice: « Mentre scriviamo questa risoluzione del Ministero è ufficialmente annunciata ».

Questo giornale si duole delle accresciute probabilità di scioglimento e ne fa colpa ai disordini della maggioranza che lo resero inevitabile.

Se lo scioglimento si deve fare, dice l'*Opinione*, facciamoci pure subito e con sprete rappresentando dell'indirizzo del Governo; in tal caso avrà il nostro appoggio.

Di fronte alla situazione attuale l'Opposizione batte in ritirata. L'organo della Riforma vien fuori a dire che l'Opposizione non accetterebbe l'orità di D. Pretis.

È dire che questo stato di cose venne creato dall'Opposizione stessa. Ora si ritira, e dà una semplice ipotesi d'assumere la responsabilità del potere.

Il *Diritto* lancia delle frasi ad effetto e chiama indegna la condotta del Governo in materia. Intitolando *Periculum in mora*.

## GRECIA E TURCHIA

La Camera d'Atene ha chiuso finalmente la lunga e appassionata discussione sulla politica del Ministero Deliyannis accordandogli un voto di fiducia. Questo voto, considerato isolatamente, avrebbe un grave significato, ma a noi pare, in realtà più significante l'ordine del giorno

no respinto che non quello approvato. Secondo il primo, la Grecia esprime il suo odio in un Ministero rissoso a fare la guerra immediatamente; col secondo, invece, esprime semplicemente la sua fiducia nel Ministero. Ora, il Deliyannis può sentirsi della fiducia onestamente tenuto per dichiarare la guerra alla Turchia quanto per tornare a propositi di pace. È vero che l'opinione pubblica a-tentiva diede al voto della Camera un'interpretazione belligerica e che il ministro stesso tenne a una folla di dimostranti un linguaggio audace anziché no, ma non si rischiava ancora a considerare il Governo ellenico come impegnato in una politica avventurosa senza possibilità di ritirata. L'arringa di Deliyannis alla moltitudine, quantunque abbia un intonazione marziale, dinota una mente ancora calma e un animo ancora padrone dei propri moti. Il ministro dopo aver alleviato la passione dei suoi uditori con un'affermazione dei diritti della Grecia, si congeda a rispettare le Potenze e a sperare da esse aiuto a conseguire lo scopo nazionale. Nel medesimo tempo, implicitamente, consiglia le Potenze a sferrare il pericolo di guerra intronando i tendenti in favore della Grecia presso la Turchia. Fatto spreco, giacché i Gabinetti europei — come appare dal loro contegno — non riconoscono la legittimità della Grecia, l'opportunità delle rivendicazioni elleniche. D'altra parte, supposto che volessero appoggiare in via diplomatica, troverebbero un'opposizione intransigente, l'opposizione che risultata non cedere un palmo di territorio per contentare la Grecia. In una circolare annunciata come imminente la Grecia, prendendo occasione dell'accordo della questione bulgara-turca, solleciterà le Potenze a rinnovare il loro ufficio presso il Governo d'Atene per indurlo a disarmare, lasciando intendere che esse è preparata a qualunque evento. Questo ci pare il linguaggio, non di chi è disposto a fare concessioni, ma di chi è stanco di tollerare il contegno provocante della Grecia e vuol metterli fine (*Perseo*).

Lo spirito mio

Lo spirito mio

Lo spirito mio

## LE LAGRIME DI UN AMICO DEL POPOLO

Il *Grelot* ha pubblicato una mordacissima caricatura su Rochfort, la quale sotto all'apparente umoristico contiene una grande verità.

Il *Grelot* non ci è simpatico; è freschissimo il ricordo delle allusioni impertinentissime che ha pubblicato sull'Italia e sul Re. Oggi si rivolge ai suoi.

Rochfort è rappresentato seduto ad una tavola da Brébant, con un bicchiere di vino, accendendo il sigaro in una compunta soddisfazione, ma piena di tristezza. Davanti a lui stanno ancora un montone e un cagnolino, e vede ventrarsi pernici ridotte all'osso o bottiglie vuote di Champagne e di Pomard, mentre il servitore porta via una torre di piatti assai vuoti.

Dagli occhi di Rochfort rivolti al cielo cadono grossi goccioloni di lagrime e sotto sta scritto:

« Il marchese di Rochfort che piange come un rieleto ai potenti operai di Decastelli, i quali non hanno pane ».

Questa satira finissima è ben la verità della situazione, Rochfort, che dichiara ogni giorno con i capitalisti: « Rochfort e Sey, e in un *mon crier* sarcastico. I suoi articoli pagati a 250 franchi ca-

duo gli producono circa 100.000 franchi all'anno; la sua casa è un museo di quadri artistici. Un solo servizio da tè in argento di Maria Antonietta, lavorato a cesello con i monogrammi della regina interrotti, lo pagò 16,000 franchi.

È lì che ogni giorno impreca contro i ricchi che godono e piange sugli sgraziati famosi tiratori del popolo.

Si dice del resto che gli operai a Decastelli cominciano a capirli e che le loro dimissioni si stanno rivolgendo verso i giornalisti.

## DALLA PROVINCIA

Ostellato 12 Aprile 1886.

(M) Il paese di Ostellato è riconosciuto oltremare ai sign. Marini var. Marino di Roma, per avere dato utile lavoro nella scorsa invernata a tutti gli operai non solo di Ostellato, ma anche di altri frazioni del Comune, occupandosi nella sistemazione della sua vasta Tenuta da poco tempo qui acquistata; e valga questa sua dichiarazione di riconoscimento per attestare al suddetto signor, i sentimenti che si nutrono qui in suo favore, nonché il desiderio di potergli personalmente addimostare.

Tutti gli abitanti poi si assicurano la sua venuta in paese, tanto per bene e vantaggio di avere fra loro (e si chiamerebbero ben fortunati se ciò potesse verificarsi in molte famiglie) una persona di tanta come si è conosciuta in diverse circostanze al signor var. Marini, quanto perché esso signor potesse conoscere da vicino le persone e le cose da lui dipendenti, e quanto che potessero fare poi decoro ed utile della sua proprietà o lustro al paese; questo sperando molto in lui, essendo il suo maggior possidente in lui.

## LO SPIRITO MIO

È della mia fabbrica, ma se sono riuscito a spacciarlo, ho dovuto farlo passare per spirito francese, della accreditata Casa Alfonso Karr.

Ora, io rivendico il mio diritto di proprietà e l'offro gratis ai cortesi lettori della *Gazzetta*.

Il marchese Tre Orzi, due mesi dopo avere sposato la figlia del conte Zesi, gli dice, adolorato:

« Vostra figlia è troppo leggera, signore. Il padre indignato gli volta le spalle, dicendo:

« Mettetele del piombo nello saccoccio. »

Io sono come una vettura ferma sulla piazza, che aveva un giorno una *orizzontale*, aspetto sempre qualcuno che mi venga a noleggiarlo.

Un tale esclama: « Se vedessi che ragazza! Ha i capelli d'oro, i denti, di *perle*, le labbra di *corallo*. »

« Si capisce allora, » risponde l'amico — perché la dote è inutile.

« Come liberarsi di una donna che vi adora e che voi non adorate? Sposandola. »

Esordio da un'accademia di dilettanti flammocchi. Alla giovinetta che, per ultimo, aveva

centato al piano una romanzo di Tosti, ho scritto sul di lei carceri.

*Giustezza esecuz.*  
*Mi piace se lei se ne legge.*  
*Se guardi, mi innamorai.*  
*E mi impaghi se ridi;*  
*Ma se canti, io non reggo.*  
*Ahi se canti, mi uccidi!*...

— Un uomo che non si ammaglia è un banchiere fraudolento.

La sentinella più fiele e disinteressata è il cane.

— Egli monta la guardia... senza paga.

Per avere una statua, oggi, è presto fatto; basta comprare un po' di marmo e uno scultore a spasso.

*Alessandro Fracchi*

## LIBRI POSTUMI

Ricordo che era una giornata d'inverno.

Una giornata di color grigio, unida, pesante; una di quelle giornate in cui si sente bisogno di trovarsi dietro ad un *applan* che ci invada, in una tepida e molle atmosfera, impregnata del soave profumo di una persona cara.

Un appunto in una di quelle giornate che mi sono sentite così dell'antico amico e compagno Fausto Prosperi, chiamatori da un suo cortese invito.

Fuusto era nel suo studio.

La gentile sua signora dipingeva. — Lui lavorava ordinando gli scritti di suo padre, un vero gentiluomo discendente da antica prosapia, il quale alla nobiltà delle ascende univa le doti del letterato arguto ed elevato, e di patriota convinto.

Un amore di bambina guardava con occhietti furbi pieni di vivacità ora il papà, ora la mamma agitando le pieghe marine, mentre da un quadro, pendente dalla parete della stanza, il piccolo venerando del conte Gherardo parava compositore di quell'idillio pieno di domestica tenerezza.

In quell'ambiente si respirava così bene, ci si sentiva tanto caldi, c'era un profumo di amabilità e di cortesia, dal quale faceva parte l'attentissimo. — Ricordo mi fece lettura di molti meravigliosi di suo padre; mi espresse il pensiero agitato di raccoglierci in un volume e di pubblicarli a testimonianza di perenne ricordo; e per arricchire i soggetti io — la letteratura con quei pregevoli scritti.

Era i molti versi, che mi lesse Fausto, mi fece udire qua e là i canti io versi antichi. *La Moda*, che in occasione dell'anniversario della morte di suo padre, è poi pubblicata con una edizione elegante e corretta.

Il poemetto *La Moda* comprende i canti: *Il Caffè*, *Il teatro*, *Il passaggio*, *La Notte*. Sono versi scritti con forma classica ma scorrevole, in cui la eleganza e la limpidezza si accompagnano mirabilmente ad una semplicità Manzoni.

La poesia del Conte Gherardo Prosperi è limpida e tersa come un cristallo, frena l'ardore della fantasia e, in cambio, è dote a udire come il mormorio d'un ruscello in un bel tramonto di primavera.

Questo poemetto della *Moda* raffigura una volta — e pure ne ho forse bisogno — il chiaro e gagliardo intelletto del Conte Gherardo Prosperi, il quale si è assicurato, così meritamente, tanti titoli di benevolenza della patria.

L'autore Fausto ha dedicato il volume alla sua mamma, la Sig.<sup>ta</sup> Contessa Cecilia, con una lettera, in cui spira gentilezza ed affetto, lettera che rivela la bontà del suo cuore e la sua generosità. L'anno estivo, il quale ha lasciato la più preziosa delle eredità, quella di un nome onorato e d'un passato glorioso tanto a profitto della patria e dell'arte.

## IN ITALIA

ROMA 13. — Il prossimo concistoro avrà luogo nel mese di maggio. Vi saranno cardinali.

— È stato annullato il Concorso per monumento al poeta Cosca, perché nessuno dei concorrenti fu trovato meritevole del premio.

— Gli uffici di quest'ora sono assediati da centinaia di operai senza lavoro.

Molti costruttori hanno sospeso le costruzioni perché le banche rifiutano ulteriori sovvenzioni ad alcuni e la sorveglianza municipale impedisce ad altri di proseguire le fabbricazioni.

Si sa che un'ora di lavoro è una minaccia terribile di crisi.

La questura provvede per farne ripartire moltissimi.

ROMA 13. — Ieri all'11.40 pm. arrivò da Roma il principe Napoleone. Era ad attenderlo alla stazione le principesse Clotilde e Letizia.

Il principe si dichiarò assai soddisfatto dell'accoglienza avuta dal Re.

« Da ieri cado una pioggia folgorante e si è risvegliato un freddo assai vivo. Si teme che le campagne ne abbiano a soffrire.

NAPOLI 13. — Il giornale il *Piccolo* di Napoli è stato sequestrato per un rivale articolo allusivo alla Chiesa in ordine alla l'attuale situazione politica interna.

Oggi il deputato de Zerbi pubblica a tale proposito un attacco violento contro il Procuratore del Re. Dice che questo non avrà il coraggio di mandare il giornale davanti alla Corte d'Assise, osserva che il giornale non gli costa il dido.

Sulla magistratura, aggiunge che il Procuratore del Re è persona presuntuosa, che serve assai male gli interessi del governo.

PADOVA 13. — Sono segnalati altri due casi di colera, uno in un soldato e l'altro in un borghese, quest'ultimo caso seguito da morte.

COSENZA 12. — Giuseppe Talarico, l'assassinio dell'avvocato Pasquale Bonanno, presentatosi all'autorità, dichiarò di non aver nulla a che fare con il Bonanno, aggiungendo che tanto essendo molto vecchio, non sarà più vivo quando si tratterà la causa a suo carico.

## ALL'ESTERO

PARIGI 13. — Una comunicazione del dott. Pasteur, all'accademia delle Scienze di Parigi paragonando la morsolatura dei lupi a quella dei cani, dice che le prime sono più gravi e che si dovranno trattare con più forti inoculazioni.

Sivora si ebbero tre morti fra i morsicati dai lupi e uno tra i morsicati dai cani; dei primi ne restano in cura 33, dei secondi 688.

VIENNA 13. — La Esposizione, aperta ieri, non si dice microscopica perché piccola, ma perché l'istituto microscopico ha unificato con scopi di mostrare tutti i progressi fatti dalla microscopia e delle sue applicazioni. Interessante e tra altro lo scoprire i segreti della circolazione del sangue nella corte leucopitapica sullo zampino d'una rana vivente.

Naturalmente non mancano, e ingraditi migliaia di foglie, i bacilli del tifo, della tubercolosi e del male di febre.

La *New Free Press* annuncia che l'ingegner italiano Bartolomeo Conci venne espulso dall'Austria.

L'ing. Conci, noto per i pozzi artesiani lui introdotti a Fiume, ha da poco tempo espulso una di tre anni di carcere, ai quali era stato condannato, per altro tradimento, dal Tribunale di Innsbruck.

MADRID. — I giornali segnalano la scomparsa di una buona parte della vicinanza di Despena Perros, già della Sierra Morena.

Questa località è molto battuta, essendo attraversata da una strada importante; le popolazioni circostanti e i viaggiatori sono allarmatissimi.

NEW YORK. — A Vicksburg del Mississippi, un italiano, certo Federico Villara, colpevole di un turpe reato, fu da

una folla armata portata via dalla prigione e impiccato a un albero.

Ogni sforzo per toglierlo dalle mani del fucile fu vano.

MARSIGLIA 13. — Nel quartiere del Palazzo di Giustizia fu eletto a consigliere comunale un clericale e venne fatta una dimostrazione al grido *Viva il re!* La polizia fece un arresto, i dimostranti assalirono gli agenti e furono il prigione, ma gli agenti alla loro volta assalirono lo sciabale e fecero degli altri arresti.

## CRONACA

La stazione di pisciolatura. — Dopo le notizie da noi date sull'impianto di questa stazione a Comacchio, speravamo che tanto da Comacchio come da parte della Deputazione si affrettassero uffici ufficiali a Roma e la nomina di appositi delegati che concretassero qualche cosa col Ministero. Vana fino ad ora la nostra speranza.

La Deputazione, a dir vero, ha richiesto subito informazioni al Ministero e il Ministero non ha risposto; ma pare che la Deputazione si sia rassegnata a rimanere senza una risposta.

Sarebbe proprio desiderabile in questo affare, meno appalti. Molto opportunamente si sono procurati moltissimi amici e conciliatori di questa causa.

Io li raccomando tanto di seguire con amore la cosa e di cercare di affrettarla richiamando spesso l'attenzione dei loro tutori onde non lasciare ad altri la cosa importante in sé e la credo che non si può aspettare in quanto, se non presto preparato bene il terreno, otterrò anche la scuola d'irriducibili di cui quella di Comacchio potrà essere una dimostrazione.

Bisogna che ci mettiamo al lavoro perché anche la nostra provincia si faccia valere ed ottenga ciò a cui ha diritto.

Perole d'oro, e del conto nostro non sono certamente mancate le sollecitazioni. Sconsigliati adunque signori. Se poi qualche altra provincia più di noi sollecita l'insufficienza della nostra indifferenza, di chi la colpa?

Di noi e del Comm. Friedländer che di tanto zelo usò nel seno della Commissione, non certamente.

Suonate, campanie! — Finalmente si è dato mano ai lavori di restauro e di ampliamento agli Uffici Postali.

Per effetto dei quali, avvertiamo che per ora l'ingresso agli Uffici Postali è trasportato in Via Commercio dal volantino.

Busto in gesso. — Abbiamo visto squisitamente modellato dal giovane Luciano Olivieri il busto in gesso di nostro Gustavo Bianchi.

Ed è una rassomiglianza perfetta, riprodotta fedelmente dalle sue più belle fotografie.

Mertentore proprio, che qualcuno incoraggiasse il bravo artista e ne facesse l'acquisto per la riproduzione in marmo.

Paletta filarmico-drammatica. — Donati e la Paletta darte il suo 4° trattamento rappresentando Celeste idillio campestre in 4 atti in versi di L. Marengo e Fucos al Convento.

In questura. — Furono arrestati C. E. e B. L. imputati di percosse e ferite sulla persona di Giovanni Sante di Ferrara.

Venne denunciato M. L. imputato di furto qualificato a danno di Galliani Domenico di Como.

Paragomaggio del Ginnasio Municipale di Este (Provincia di Padova).

Con decreto del 31 marzo n. 5 il Ginnasio di Este è stato paragonato ai governativi con tutti gli effetti di legge.

Da siffatta subalternità ministeriale il Collegio-Convitto, cui quel Ginnasio è annesso insieme alle scuole elementari ed alle scuole tecniche prepagate fin dal

l'anno 1876, si ripropone un notevole incremento di quella prosperità, che lo sue favorevolissime condizioni igieniche, economiche ed educative gli hanno già da molto tempo meritoriamente acquistata, e per la quale può vantarsi di essere uno fra i pochissimi Convitti pubblici accreditati del Veneto.

Chi desidera informazioni relative al Convitto potrà chiedere il Programma al Rettore.

È questi un dotissimo Professore, concienzoso nell'adempimento dei suoi doveri, che il quale quantunque giovane di età, vanta un senno maturo. In una parola il prof. Butta-Calio è una sicura garanzia che il Convitto d'Este diverrà ognora più accreditato e più utile alla istruzione e all'educazione dei giovanetti saranno sempre migliori.

## UFFICIO COMUNALE DI STATO CIVILE

« segretario del giorno 13 Aprile

NAT. M. Maschi 3. femmine 1. Tot. 4.

NAT. MORTI — N. O.

MATRIMONI — N. O.

Matr. B. Francesco di Luigi di Ferrara, d'anni 4. — Manfredi Angelo di Agostino, di Agostino di Ferrara, d'anni 74, uggere.

Matr. G. di anni uno N. O.

12 Aprile

NAT. M. Maschi 1. femmine 4. Tot. 5.

NAT. MORTI — N. O.

MATRIMONI — N. O.

MORTI — N. O.

OSSEVAZIONI METEOROLOGICHE

13 Aprile

Bar. ridotto a 0. Temp. min. 9°, max. 13°,

Umid. med. 75%, max. 85%, min. 65%.

Velocità del vento 15, 18, 30.

Stato prevalente dell'atmosfera:

Nuvolo, pioggia.

Altezza dell'acqua 100 mm. 6. 55

14 Aprile — Temp. min. 8°, 1.

Tempo medio di tempo a mezzogiorno vero

di 14 aprile ore 0 min. 3 sec. 35.

## PUBBLICAZIONI HOEPLI

L'editore Hoepli di Milano, manda fuori, in questi giorni, delle pregiate pubblicazioni, fra le quali segnaliamo le seguenti:

VITA ED OPERE DI DONATELLO, 30 tavole in platinotipia dei fratelli Alinari, con testo del prof. Cavallotti, in 1-1 (edizione di 300 copie numerate).

COLLEZIONE DI 400 RITRATTI DEI SOMMI ITALIANI, del dott. G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 200 copie numerate).

IL PALAZZO VITELLIANO IN CONVENTO TASCARINO, di Doffi, illustrato e descritto in 29 tavole, in fol. (edizione di 100 copie numerate).

Queste tre grandiose opere artistiche originali fanno davvero onore all'intelligenza ed opera di Sua Maestà Umberto I. e degna risposta, con lettera speciale ed anni onnipotenti per l'Espresso, la bella della VITA ED OPERE DI DONATELLO pubblicata dall'Hoepli per il prossimo centenario dell'Umanità. La critica inglese e tedesca ha fatto un'opera di questo genere, che non si può non incoraggiare vivamente l'editore a proseguire animosamente nella pubblicazione di altri lavori di eguale importanza.

Nella presente lista di libri, e cioè: EVOLUZIONE DELL'UOMO, che fa parte della Biblioteca scientifica dell'Hoepli, dell'opera di studio del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

E questi sono delle migliori garanzie per lo studio dell'arte e per l'istituzione del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

Questa lista di libri, e cioè: EVOLUZIONE DELL'UOMO, che fa parte della Biblioteca scientifica dell'Hoepli, dell'opera di studio del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

E questi sono delle migliori garanzie per lo studio dell'arte e per l'istituzione del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

Questa lista di libri, e cioè: EVOLUZIONE DELL'UOMO, che fa parte della Biblioteca scientifica dell'Hoepli, dell'opera di studio del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

E questi sono delle migliori garanzie per lo studio dell'arte e per l'istituzione del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).


E questi sono delle migliori garanzie per lo studio dell'arte e per l'istituzione del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

E questi sono delle migliori garanzie per lo studio dell'arte e per l'istituzione del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

E questi sono delle migliori garanzie per lo studio dell'arte e per l'istituzione del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).

E questi sono delle migliori garanzie per lo studio dell'arte e per l'istituzione del titolo-letteratura dell'Hoepli, con testo del prof. FERRI. — CORO DI LINGUA EMBARCA DEL L'ALBA, di G. Ferrero, in 1-1 (edizione di 100 copie numerate).





**FIORE DI MAZZO DI NOZZE**

*Per imbellire la Carnagione.*

ONDE FAR DISPERDERE IL VIZIO DI AFFASCI-  
NARSI, INDETERE, E PER DARSI PIU' TASSI ALLI  
SPAZI PIU' ALLE PIACUTE SUTTO QUO' ABBIGLI-  
AMENI USATI IL FIORE DI MAZZO DI NOZZE, CHE  
IMPARE A COMUNICAR LA FELIZITA' D'AGIANZA E  
FELICITA' TUTTE DEL CORO E DELLA ANIMA.  
E' UN LIQUIDO MEDICO E L'ISTO, E SESSA  
RIVALE AL MONO OLTRE PRESERVARE E RICONFER-  
LA FELIZITA' DELLA CIVILTU'.

SE SCRIVE LA TUTTA PER I SIG. INCHI E I PRINCIPALI  
FARMACI, E PARACOSMI DI FARMACIA IN LONDRA, 116 E 118  
BOUTIQUE, ROMA.

In Ferrara presso **L. Borzani**, via Giovecca, 8, e **N. Zeni**, farmacisti **via**  
**Corte Vecchia.**